

Les Journées du Patrimoine : 15 et 16 septembre 2018



Cette manifestation a été une nouvelle occasion de rappeler aux visiteurs notre mission et nos actions en faveur de la restauration de l'orgue.

La présence dans la chapelle d'un orgue portatif a renforcé l'intérêt du public pour la découverte de l'instrument, sa facture, ses caractéristiques techniques et sonores et a suscité de nombreuses questions auxquelles nous avons eu grand plaisir à répondre.



Kurt Lueders expliquant le fonctionnement de l'orgue portatif

Un diaporama en boucle montrait des images très représentatives de l'état actuel de l'orgue (claviers, tuyauterie, pédalier, soufflerie) et un livre d'or invitait les visiteurs à exprimer leur ressenti vis-à-vis de notre engagement.



Un mot amical et encourageant parmi de nombreux autres

En voici quelques-uns :

« Il est regrettable de ne pas avoir accès à cette chapelle plus souvent. Etudiante à la Sorbonne et membre d'une association étudiante de musique, y faire un concert serait formidable ! »

« Merci pour vos informations. Bon courage pour la restauration de l'orgue et de la chapelle ».

« Après avoir lu un article sur l'orgue de la Sorbonne, je suis très content de l'avoir vu en vrai. Au plaisir, que dis-je, au bonheur de l'entendre dans une chapelle restaurée ».

« Bravo à tous ceux qui prennent la peine de sauver le patrimoine. Bon courage et merci ».

A l'issue de ces deux jours, nous sommes heureux de compter 5 nouvelles adhésions et sommes confortés dans notre démarche de générer un projet global de restauration : chapelle et orgue sont en effet indissociables pour valoriser et mettre en lumière ce lieu prestigieux de l'histoire et de la culture françaises.

Monsieur Gilles PECOUT, Recteur et Chancelier, est resté un long moment à nos côtés, écoutant très attentivement les informations délivrées par nos membres, prenant le temps de se faire préciser les points qui lui semblaient essentiels et nous assurant de son intérêt et sa bienveillance pour notre action. Il a souligné le gâchis de cet instrument à l'abandon et affirmé sa volonté d'agir, sans sous-estimer les complexités du problème. Il a évoqué sa recherche de mécènes et précisé que nous devrions constater sous peu que « ce ne sont pas que des mots ». Cette visite et ces paroles nous ont fait chaud au cœur !



Gilles Pécout avec Pierre Dumoulin et Alain Gérard